


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1»**

Согласовано

Заместитель директора по

УВР МОУ «Лицей №1»

 /Фролова Е.М./

«22» июня 2018

Утверждено

Директор МОУ «Лицей №1»

 Федюшкина С.В./

Приказ № 182 от

25 июня 2018 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Театральная студия»
1 «Б» класс**

Учебных недель – 33

Количество часов в неделю – 2

Количество часов в год – 66

Составитель: Федюшкина С.В,
педагог дополнительного образования
(ФГОС),
высшая категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 8 от
«25» июня 2018г.
2018 - 2019 учебный год

Г.о. Подольск

2018 г.

Планируемые результаты

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; о способах кукловодства кукол разных систем; о сценической речи; о декорациях к спектаклю; о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования

			потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.
--	--	--	---

Содержание кружка «Театральная студия»

Вводное занятие. Особенности театральной терминологии. Познакомить детей с правилами игрового общения, рассказать о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Познакомить со способами кукловождения кукол разных систем. Просмотр видеофрагментов кукловождения.

Особенности театра «Петрушка». Познакомить с ценностным отношением к театру как к культурному наследию народа. Рассказать, как раньше выступали перед публикой, зрителями. Познакомить с «Петрушкой» и др. действующими лицами балаганного театра. Устройство ширмы и декорации. Рассказать об устройстве ширмы. Обобщить знания детей о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем. Изготовление ширмы для кукольного театра.

Речевая и пальчиковая гимнастика. Рассказать о речевой гимнастике (скороговорки, говорилки)), способах кукловождения кукол разных систем.

Изготовление декораций. Изготовление фланелеграфа.

Кукольный театр на фланелеграфе. Познакомиться с театром на фланелеграфе. Показать приемы работы.

Работа с куклами –картинками. Изготовить куклы- картинки для работы на фланелеграфе. Составить небольшую зарисовку.

Речевая гимнастика. Продолжить работу по речевой гимнастике. Игра «Снежный ком», «Продолжи рассказ».

Спектакль. Выбор материала для постановки. Чтение разных сказок, рассказов, зарисовок.

Игра на фланелеграфе спектакля по составленным детьми рассказам.

Пальчиковый театр. Знакомство с пальчиковым театром. «Рисование» пальчиков.

Изготовление пальчиковых кукол и декораций.

Работа над спектаклем. Постановка спектакля «Колобок» с пальчиковыми куклами.

Движение куклы по передней стенке ширмы. Познакомить учащихся с движением кукол.

Проба движения.

Движение куклы в глубине ширмы. Познакомить учащихся с движением кукол. Проба движения. Движение под музыку и без.

Психологическая готовность актера. Рассказать, как актеры готовятся к выступлениям. Просмотр моментов.

Работа над спектаклем. Разучивание ролей и постановка спектакля «Репка».

Генеральная репетиция спектакля.

Спектакль «Репка». Выступление перед зрителями. Подготовка зрительного зала, установка декораций.

Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки).

Особенности работы кукловода. Познакомить учащихся с работой кукловода. Рассказать о разных куклах и разных способах их вождения.

Пробы ролей. Попробовать роли в разных жанрах исполнения. Зарисовки «Переиграй», «Угадай, кто я», «Где мое место».

Сценическая речь. Познакомить учащихся с особенностями сценической речи (громкость, четкость произношения, выразительность). Тренировка в сценической речи.

Актерское мастерство. Что такое актерское мастерство, кого называют мастером своего дела. Просмотр видео с материалами актерского мастерства
 Изготовление декораций и костюмов для спектакля «Лиса и петушок».
 Соединение словесного и физического действия. Разучивание ролей и проба игры.
 Работа над спектаклем – Проба постановки спектакля.
 Генеральная репетиция.
 Спектакль.
 Обобщающее занятие. Анализ выступления.

Календарно - тематическое планирование курса «Театральная студия»

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	06.09.2017	
2	Особенности театральной терминологии	07.09.2017	
3	Особенности театра "Петрушка"	13.09.2017	
4	Особенности театра "Петрушка"	14.09.2017	
5	Устройство ширмы и декорации	20.09.2017	
6	Устройство ширмы и декорации	21.09.2017	
7	Речевая и пальчиковая гимнастика	27.09.2017	
8	Речевая и пальчиковая гимнастика	28.09.2017	
9	Изготовление декораций	04.10.2017	
10	Изготовление декораций	05.10.2017	
11	Кукольный театр на фланелеграфе	11.10.2017	
12	Кукольный театр на фланелеграфе	12.10.2017	
13	Работа с куклами-картинками	18.10.2017	
14	Работа с куклами-картинками	19.10.2017	
15	Речевая гимнастика	25.10.2017	
16	Речевая гимнастика	26.10.2017	
17	Спектакль	08.11.2017	
18	Спектакль	09.11.2017	
19	Пальчиковый театр	15.11.2017	
20	Пальчиковый театр	16.11.2017	

21	Изготовление пальчиковых кукол и декораций	22.11.2017	
22	Изготовление пальчиковых кукол и декораций	23.11.2017	
23	Работа над спектаклем	29.11.2017	
24	Работа над спектаклем	30.11.2017	
25	Работа над спектаклем	06.12.2017	
26	Работа над спектаклем	07.12.2017	
27	Движение куклы по передней стенке ширмы	13.12.2017	
28	Движение куклы по передней стенке ширмы	14.12.2017	
29	Движение куклы в глубине ширмы	20.12.2017	
30	Движение куклы в глубине ширмы	21.12.2017	
31	Движение куклы в глубине ширмы	27.12.2017	
32	Психологическая готовность актера	28.12.2017	
33	Психологическая готовность актера	17.01.2018	
34	Работа над спектаклем	18.01.2018	
35	Работа над спектаклем	24.01.2018	
36	Генеральная репетиция спектакля	25.01.2018	
37	Спектакль	31.01.2018	
38	Спектакль	01.02.2018	
39	Посещение спектакля «Чучело».	07.02.2018	
40	Обсуждение спектакля	08.02.2018	
41	Обсуждение спектакля	21.02.2018	
42	Особенности работы кукловода	22.02.2018	
43	Особенности работы кукловода	28.02.2018	
44	Пробы ролей	01.03.2018	
45	Пробы ролей	07.03.2018	
46	Сценическая речь	14.03.2018	
47	Сценическая речь	15.03.2018	

48	Актерское мастерство	21.03.2018	
49	Актерское мастерство	22.03.2018	
50	Изготовление декораций	04.04.2018	
51	Изготовление декораций	05.04.2018	
52	Соединение словесного и физического действия	11.04.2018	
53	Соединение словесного и физического действия	12.04.2018	
54	Соединение словесного и физического действия	12.04.2018	
55	Работа над спектаклем	18.04.2018	
56	Работа над спектаклем	19.04.2018	
57	Работа над спектаклем	25.04.2018	
58	Работа над спектаклем	26.04.2018	
59	Работа над спектаклем	03.05.2018	
60	Работа над спектаклем	10.05.2018	
61	Генеральная репетиция	16.05.2018	
62	Генеральная репетиция	17.05.2018	
63	Спектакль	23.05.2018	
64	Спектакль	23.05.2018	
65	Обобщающее занятие. Анализ выступления .	24.05.2018	
66	Обобщающее занятие. Просмотр видеозаписи	24.05.2018	