

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1»**

Рассмотрено

Руководитель кафедры

 /Корчагина Л.Н./


Протокол № 6 от

«18» июня 2018

Согласовано

Заместитель директора по

УВР МОУ «Лицей №1»

 /Фролова Е.М./

«22» июня 2018

Утверждено

Директор МОУ «Лицей №1»

 Федюшкина С.В./

Приказ № 182 от

«25» июня 2018



Рабочая программа по музыке

1 Б класс

Учебных недель – 33

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год - 33

Составитель: Федюшкина С.В.,
учитель начальных классов
высшей категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 8 от
«25» июня 2018г.
2018 - 2019 учебный год

Г.о. Подольск

2018 г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

1 класс

1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения предмета «Музыка»;
- ✓ начальные представления о музыкальных способах познания мира;
- ✓ начальные представления о целостности окружающего мира;
- ✓ установка на здоровый образ жизни, бережное отношение к нарушенному зрению;
- ✓ потребность в двигательной активности, мобильность;
- ✓ ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- ✓ положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.

2. Метапредметные результаты:

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- ✓ задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;
- ✓ воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- ✓ понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам;
- ✓ прислушиваться к мнению одноклассников и пр.
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- ✓ выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- ✓ осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя музыкальную терминологию;
- ✓ использовать компенсаторные способы зрительной недостаточности и бытовой и учебной деятельности;
- ✓ использовать регулирующую и контролирующую роль зрения в бытовой и учебной деятельности.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ✓ понимать и толковать музыкальные термины для передачи информации;
- ✓ проводить сравнение музыкальных произведений;
- ✓ иметь начальное представление о средствах музыкальной выразительности.

3. Предметные результаты:

Музыка в жизни человека.

Обучающийся научится:

- ✓ Воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- ✓ различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- ✓ выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- ✓ воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- ✓ отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- ✓ вслушиваться в звуки родной природы;
- ✓ воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- ✓ понимать значение музыкальных сказок, шуток.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- ✓ предавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- ✓ оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства легендами и мифами о происхождении музыки.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- ✓ слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности;
- ✓ наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- ✓ различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- ✓ находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- ✓ определять куплетную форму в тексте песен;
- ✓ различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- ✓ понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- ✓ различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
- ✓ исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- ✓ первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- ✓ элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм и мелодия и т.д.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- ✓ исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- ✓ чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;

- ✓ воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- ✓ различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- ✓ узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- ✓ различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- ✓ узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Содержание программного материала 1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия - душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» - 16 часов

Урок 1. И Муза вечная со мной!

Композитор - исполнитель - слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза - волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. *Композитор - исполнитель - слушатель.*

Урок 2.. Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. *Хоровод, хор.* Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. *Мелодия* - главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: *песня, танец, марш* на примере пьес из «Детского

альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне обучающиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе обучающиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально - поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

10. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа - свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен - колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Урок 12. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель- флейта, гусли - арфа - фортепиано.*

Урок 13. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений обучающихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у обучающихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре - балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы - Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов

Урок 17. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и

трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу - саму жизнь. Однако у каждого вида искусства - свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу - саму жизнь. Однако у каждого вида искусства - свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, "услышанной сердцем", очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра.

Интонационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация - источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А. Барто.

Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры - драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой "Баба-Яга". Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о

полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами - *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 29. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 30. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах «встречаются» песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 31. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики - мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе - *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 33. *Обобщающий урок. (Урок-концерт.)*

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Музыка в жизни человека.	14
2	Основные закономерности музыкального искусства	2
3	Музыкальная картина мира.	17
4	Резерв.	
Итого		33

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	«И Муза вечная со мной!»	03.09 - 07.09	
2	Хоровод. Хор. Музыкальные произведения композиторов.	10.09 – 14.09	
3	Повсюду музыка слышна.	17.09 – 21.09	
4	Душа музыки - мелодия.	24.09 - 28.09	
5	Музыка осени.	01.10 - 05.10	
6	Музыка осени. Сочини мелодию.	08.10 – 12.10	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	15.10 – 19.10	
8	Музыкальная азбука	22.10 – 26.10	
9	Обобщающий урок Музыкальные инструменты.	06.11 – 09.11	
10	Звучащие картины	12.11 – 16.11	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	19.11 – 23.11	
12	Разыграй песню.	26.11 – 30.11	
13	«Пришло Рождество, начинайся торжество».	03.12 – 07.12	
14	Родной обычай старины.	10.12 – 14.12	
15	Добрый праздник среди зимы.	17.12 – 21.12	
16	Добрый праздник среди зимы.	24.12 – 28.12	
17	Обобщающий урок	14.01 – 18.01	
18	Край, в котором ты живешь.	21.01 – 25.01	
19	Художник, поэт, композитор.	28.01 – 01.02	
20	Музыка утра.	04.02 – 08.02	
21	Музыка вечера	18.02 – 22.02	
22	Музыкальные портреты	25.02 - 01.03	
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная	04.03 – 07.03	

	сказка.		
24	У каждого свой музыкальный инструмент.	11.03 – 15.03	
25	Мамин Праздник	18.03 – 22.03	
26	Музы не молчали. Обобщающий урок.	01.04 – 05.04	
27	Музыкальные инструменты	08.04 – 12.04	
28	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	15.04 – 19.04	
29	Звучащие картины.	22.04 - 26.04	
30	Музыка в цирке.	29.04 – 03.05	
31	Дом, который звучит.	06.05 – 10.05	
32	Опера-сказка	13.05 – 17.05	
33	Обобщение. Концерт « Ничего на свете лучше нету».	20.05 – 24.05	
	Итого: 33 часа		